

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво»
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР

Представлена освітньо-професійна програма створена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» з урахуванням сучасних вимог ринку праці. Програма є цілісною системою документів, розробленою і затвердженою закладом, що враховує особливості державної політики у сфері мистецької (зокрема музичної) освіти, специфіку підготовки фахівців вокалістів та інструменталістів. Елементи освітньо-професійної програми викладені логічно і в сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів освіти.

Програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти, які дозволяють здобувачам освіти вибрати індивідуальну траєкторію розвитку. Наприклад, програма спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» та «Народні інструменти» пропонує вибір між такими дисциплінами, як «Інструментознавство та інструментовка» або «Вдосконалення диригентської майстерності»; «Методика та практика роботи з аматорським колективом» або «Читання партитур та оркестрових партій». Примітно, що серед вибіркових предметів є такі, що будуть сприяти всебічному розвитку творчої особистості, такі як «Основи сучасного танцю» та «Постановка голосу».

Втім, є побажання відводити більшу кількість навчальних годин на такі обов'язкові компоненти, як «Оркестровий клас» та «Ансамбль», бо практична підготовка саме з цих дисциплін допоможе здобувачам освіти відповідати запитам сучасності.

Освітньо-професійна програма спеціальності 025 «Музичне мистецтво» відповідає вимогам стандарту фахової передвищої освіти, містить комплексний та цільовий підхід підготовки фахівця (викладача, артиста оркестру\хору, концертмейстера), який володіє навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності. Програма рекомендується для реалізації у КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР

Рецензент



Жмак Дімітрій Анатолієвич,
викладач вищої категорії, викладач –методист,
завідувач відділом духових інструментів
Херсонської школи мистецтв №1,
керівник духового та джазового бенду